

19 NOVEMBRE

PERCORSO TRA I NOSTRI AUTORI

www.corsosalani.it

INGRESSO: Biglietto pomeridiano a favore dell'Associazione Salani: 10€, ridotto 6€
Biglietto serale: 5€

MARTEDÌ 19

A tre anni dalla scomparsa del regista fiorentino Corso Salani, un evento in collaborazione con l'Associazione a lui dedicata. L'Associazione Salani, costituitasi all'inizio del 2011, ha istituito un Premio, con il Trieste Film Festival, riservato ad un progetto di film indipendenti in fase di avanzata realizzazione.

Fra le altre attività dell'Associazione, oltre alla conservazione, al restauro delle opere del regista, vi è un progetto di pubblicazione degli scritti, la stampa e la diffusione dei film e la realizzazione di workshop dedicati al cinema low budget. La giornata propone l'incontro con i membri delle tre giurie che hanno giudicato i lavori candidati al premio e gli autori delle opere. Inoltre, il regista toscano Gabriele Cecconi ha dedicato all'amico Salani l'anteprima nazionale del suo primo lungometraggio *Il Seminarista*, una produzione sostenuta dal Fondo Cinema della Regione Toscana, che concluderà la serata. L'incasso dell'intera giornata sarà devoluto all'Associazione Salani, per incrementare il fondo destinato al premio per gli autori.

La sala virtuale di Mymovies LIVE! proporrà *Mirna* di Corso Salani.



15.30

PALAZZO DELLE AQUILE

di Stefano Savona, Ester Sparatore e Alessia Porto, 2011, 124'

Diciotto famiglie rimaste senza casa occupano per un mese il Palazzo delle Aquile, sede del municipio di Palermo. Fin dal primo giorno viene lanciata una sfida: le case in cambio del Palazzo. Casa e Palazzo: la dimensione privata e i bisogni personali da una parte, lo spazio pubblico e il potere politico dall'altra.

17.40

Work in Progress

ARCTIC SPLEEN

di Piergiorgio Casotti, 2013, 45'

Un viaggio intimo e personale nella vita giovanile Groen-

landese dove natura, noia, violenza e tradizione stanno da decenni reclamando il più alto dei "tributi". Quello di centinaia di giovani vite. Le esperienze di Ole, Elvira, Hans e Kaleeraq, sopravvissuti a diversi tentativi, non sono singole storie isolate ma lo specchio delle paure di un'enorme parte di giovani groenlandesi incline al suicidio.

18.10

Incontro con gli autori e L'Associazione Corso Salani

18.30

Work in Progress

IL MONDO DI NERMINA

di Vittoria Fiumi, 2013, 25' Nermina, sopravvissuta alla guerra, decide di tornare nel villaggio dove è nata. Qui trova il coraggio e la forza di ricostruire un futuro per la sua famiglia. Nella Bosnia di oggi il collasso economico e la disoccupazione mettono a dura prova la sua volontà di rimanere.

19.00

MATERIA OSCURA

di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, 2013, 80'

Lo spazio del film è il Poligono Spe-

rimentale del Salto di Quirra in Sardegna dove per oltre 50 anni i governi di tutto il mondo hanno testato "armi nuove" e dove il governo italiano ha fatto brillare i vecchi arsenali. All'interno di questo spazio il film compone tre movimenti: una ricerca attraverso gli archivi cinematografici del poligono; l'indagine di un geologo preoccupato dell'inquinamento causato dalle sperimentazioni militari; il lavoro di due allevatori e del loro rapporto con la terra, gli animali e con un passato segnato dall'attività bellica.

20.30

Conclusione e saluto dell'Assessore alla Cultura della Regione Toscana

21.15

IL SEMINARISTA

di Gabriele Cecconi, 2013, 105' - *Anteprima italiana alla presenza dell'autore.*

Prato, anni '50. Guido ha 10 anni, varca il cancello di un seminario, affascinato dal sogno di diventare sacerdote. Ben presto si renderà conto che essere un bravo seminarista significa privarsi da una educazione innaturale, ispirata a un modello ascetico, al disprezzo del corpo, all'ossessione del peccato, alla repressione degli istinti e dei sentimenti. Guido condivide tutti i momenti, divertenti ma anche drammatici, della vita in comune con i suoi amici, fino a quando una serie di imprevedibili vicende lo porteranno a mettere in discussione una religione fatta di esterità, di preghiere rituali e cieca ubbidienza ai superiori.





COMUNICATO STAMPA 14-11 – 2013

Alla “50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”

PerCorso tra i nostri autori, dedicato al regista e attore Corso Salani e anteprima del film *Il Seminarista*, di Gabriele Cecconi

19 Novembre, Cinema Odeon

A tre anni dalla scomparsa del regista fiorentino Corso Salani, alla “50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”, **martedì 19 novembre**, un evento in collaborazione con l’Associazione a lui dedicata, **PerCorso tra i nostri autori**. Nel 2010 la “50 Giorni” aveva ospitato la retrospettiva in ricordo dell’autore scomparso nel giugno dello stesso anno. L’Associazione Salani, costituitasi all’inizio del 2011, ha istituito un **Premio**, con il Trieste Film Festival, riservato ad un progetto di film indipendenti in fase di avanzata realizzazione. Fra le altre attività dell’Associazione, oltre alla conservazione, al restauro e alla catalogazione degli scritti e delle opere del regista, curata in collaborazione con la Cineteca Svizzera di Losanna, vi è un progetto di pubblicazione degli scritti, in particolare del testo inedito “I diari di Mirna”, la stampa e la diffusione dei lungometraggi e la realizzazione di workshop dedicati al cinema low budget.

L’evento vuole invitare Firenze e gli amici di Corso, che con lui hanno condiviso gli anni del grande fermento del cinema indipendente, a ricordare l’artista scomparso attraverso i film dei vincitori. **Martedì 19 novembre, all’Odeon, 4 i film in programma.**

Si comincia alle 15.30 con ***Il Palazzo delle Aquile***, di S. Savona, E. Sparatore e A. Porto; alle 17.40 proiezione work in progress di ***Arctic Spleen***, di P. Casotti; alle 18.10 ci sarà **l’incontro con gli autori e L’Associazione Salani**. Alle 18.30 proiezione work in progress di ***Il mondo di Nermina***, di Vittoria Fiumi e alle 19.00 ***Materia Oscura***, di M. D’Anolfi e M. Parenti. Molti gli ospiti presenti alla giornata tra cui **Filippo D’Angelo, Fabrizio Grosoli, Sara Ferrari, Vanessa Picciarelli, Monica Rametta, Gianluca Arcopinto, Gregorio Paonessa.**

Inoltre, il regista pratese Gabriele Cecconi ha dedicato all’amico Salani l’anteprima nazionale del suo primo lungometraggio ***Il Seminarista***, una produzione sostenuta dal Fondo Cinema della Regione Toscana, distribuito nelle sale grazie al supporto di Cecchi Gori Home Video, che concluderà la serata (ore 21.15). L’incasso dell’intera giornata sarà devoluto all’Associazione Salani. (Biglietti: pomeriggio: 10\6 euro - serale 5 euro).

Per l’occasione, la sala virtuale di Mymovies LIVE! (www.mymovies.it) proporrà il film ***Mirna*** di Corso Salani.



Regione Toscana



COMUNE DI
FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPAR
DI FIRENZE

Coordinamento ufficio stampa 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”
Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it
Segreteria ufficio stampa: c.silei@fondazioneisistematoscana.it; 50giorni@fondazioneisistematoscana.it
Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito
www.50giornidicinema.com
facebook.com/50giornidicinema